

art contemporain

08
dans l'air



PHÉNOMÈNE DE FOIRES

Textes : Carine Chenaux, Cécile Wisniewski

Après la Fashion Week, c'est la semaine de l'art contemporain ! Soit, dans le sillage de la FIAC, pas mal de foires dédiées, plus ou moins thématiques. On aimerait tout voir, mais on ne pourra pas, alors on étudie les diverses propositions avant de faire ses choix.

La FIAC, Officielle et Hors les Murs

La FIAC

La Foire Internationale d'Art Contemporain, c'est l'institution, le vaisseau amiral, la manifestation phare qui entraîne un peu toutes les autres. Pour sa 42^{ème} édition, elle se tiendra comme il se doit au Grand Palais, et réunira 173 galeries venues de 23 pays (malgré une prédominance de la France, bien représentée avec ses 42 galeries). A la FIAC, on pourra voir à la fois de l'art moderne et de l'art contemporain, soit aussi bien admirer des œuvres de Picasso, Picabia ou Louise Bourgeois, que, bien sûr, faire des découvertes. A ce titre, dans le « Secteur Général », dix galeries spécialisées dans les tendances émergentes seront installées, tandis que dix autres, à vocation similaire, seront réunies dans le « Secteur Lafayette », initié pour elles en 2009.

Officielle

La volonté de la FIAC aujourd'hui, est de se tourner vers l'avenir, en accompagnant de jeunes

galeries pour les aider à s'imposer dans le paysage de l'art. Mais le Grand Palais ne peut accueillir tout le monde et c'est pour ça qu'est née Officielle l'an passé. Pour cette seconde session, cette « sister fair », qui n'est, comme le rappelle la FIAC, ni une foire satellite, ni une foire off, ni – pire encore – un lieu d'exposition secondaire, accueillera au sein de la Cité de la Mode et du Design, une soixantaine de galeries venues de 13 pays.

Hors les Murs

Partant du constat que les grandes institutions culturelles parisiennes se trouvent en majorité à proximité de la Seine, la FIAC et Officielle proposent un programme Hors les Murs au fil de l'eau : Musées en Seine, Palais de Tokyo, Institut du Monde Arabe, Orsay, Musée du Quai Branly. La plupart des hauts lieux de l'art font la foire, y compris le récemment rouvert Musée de l'Homme, et la nouvelle venue Maison de la Radio. Ludique : Batobus permet à ceux qui détiennent des billets d'entrée pour la FIAC ou pour Officielle de faire le parcours sur des navettes fluviales.

1. *Colourcade: Hansa Yellow and Black*, Ian Dawsonport, 2015.
© Ian Dawsonport. All Rights Reserved. SACD 2015. Courtesy Washington Center. Exposé à la FIAC

2. *Bazen*, Miriam Cahn, 2013.
© Miriam Cahn. Courtesy May et Siegen. Exposé à la FIAC

3. *Angelo Soliman*, Omar Victor Diop, 2014.
© Omar Victor Diop. Courtesy Galerie MAERIN A. Paris. Exposé à Officielle



4. *Hotel breakfast with croissants in the high Himalaya*, Karen Kilbrink, 2008. © Karen Kilbrink. Courtesy Q15 Gallery, New York. Exposé à la FIAC

•La FIAC, du 22 au 25 octobre au Grand Palais, avenue Winston Churchill, 8°. De midi à 20 h (nocturne le vendredi 23 jusqu'à 21 h). Entrée : 35 €. www.fiac.com
•Officielle, du 21 au 25 octobre aux Docks – Cité de la Mode et du Design, 34, quai d'Austerlitz, 13°. De midi à 20 h (nocturne le vendredi 23 jusqu'à 21 h). Entrée : 15 €.

ANNOUS PARIS

19 octobre 2015

09
dans l'air



5. *Quattro crocifissi, scodella e cucchiato, vellivolo, carricata, e vanga*, Carlo Zinelli, 1971.
© Carlo Zinelli, Courtesy David Morris Gallery, Exposé à l'Outsider Art Fair

Slick

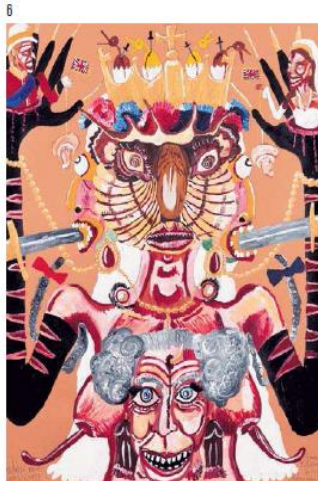
La foire Slick fête ses dix ans et pour la troisième année consécutive, elle s'installe sur les Berges de Seine, au pied du Grand Palais. Positionnée comme une « foire à taille humaine engagée dans la découverte de la scène émergente », elle accueillera 31 galeries, dont la moitié venues de l'étranger, avec une forte représentation de l'Allemagne. Sur des stands ou sur la « Plateforme », elles exposeront plus de 200 artistes, tout en affichant pour la plupart, chacune une spécialité (photo, peinture ou numérique). On découvrira aussi six installations sonores, tactiles, olfactives ou visuelles commandées par Slick à autant d'artistes, pour célébrer sa première décennie. Conviviale, la foire proposera également performances et speed talks, ateliers pour les kids et food truck.

Slick, du 21 au 25 octobre, Pont Alexandre III, Port des Champs-Élysées, 8^e. Mercredi, de midi à 22 h, du jeudi au dimanche, de midi à 20 h. Entrée : 12 €. www.slickartfair.com (visite virtuelle de la foire sur le site, à l'issue du vernissage).

Cutlog

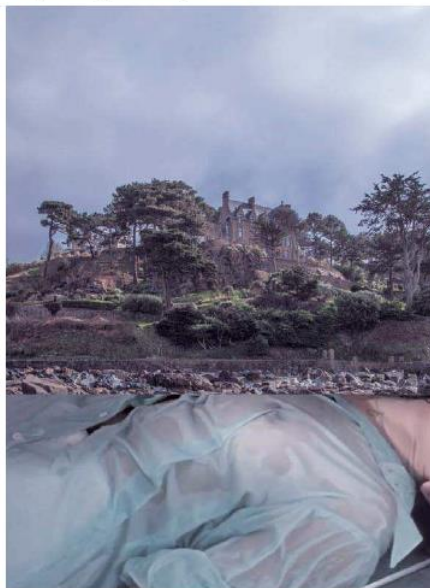
Esprit festif pour cette 6^{ème} édition de la foire Cutlog, qui réunira soixante artistes et une dizaine de curateurs internationaux dans un ancien hôtel particulier de plus de 1 500 m². En parallèle des expositions (dont celles des derniers lauréats du prix ARTE/Cutlog), tous les jours, dès 16 h 30, on découvrira une programmation d'art vidéo, à 18 h 30, des performances, et de 21 h à minuit des DJ sets, avec même, le soir, un bar à cocktails proposé par le restaurant le Derrière.

Cutlog, du 22 au 24 octobre, Hôtel de l'Industrie, 4, place Saint-Germain-des-Prés, 6^e. De 16 h à minuit. www.cutlog.org



6. *Andrew meets Queen Victoria in Lille*, Andrew Gilbert, 2013.
© Andrew Gilbert, Courtesy Galerie Pélagie Hardouin, Exposé à l'Outsider Art Fair

7. *Ahant*, Anne-Sophie Emard, 2015.
© Anne-Sophie Emard, Courtesy galerie Claire Gostaut, Exposé à la Slick



8. *Serpent d'océan*, Huang Yong Ping, 2012.
© ADAGP Huang Yong Ping, Photo: US, Courtesy the artist and Karol Mennier, Paris, Exposé à la FMO

Outsider Art Fair

A New York où elle existe depuis 23 ans, l'Outsider Art Fair est une foire de référence de l'art brut et « outsider ». En France, elle s'apprête à vivre sa 3^{ème} édition, et forte de son jeune succès, elle s'installera dans un lieu plus vaste que les fois précédentes, l'Hôtel du Duc, proche de l'Opéra. Là, sur 1 000 m², on découvrira 36 galeries internationales (dont une belle sélection venue des États-Unis) proposant art brut japonais – exposition de Shinichi Sawada, à ne pas manquer –, folk art américain, art outsider d'Afrique... On pourra assister à une table-ronde le vendredi à 11 h, découvrir le stand de la revue Raw Vision et faire des achats à la librairie hors-les-murs de la Halle Saint-Pierre.

Outsider Art Fair, du 22 (17 - 22 h, vernissage public, sur invitation) au 25 octobre, Hôtel du Duc, 22, rue de la Michodière, 2^e. Vendredi et samedi de 11 h à 20 h, dimanche de midi à 17 h. www.outsiderartfair.com

Variation

Anciennement « Show-Off », Variation-Media Art Fair est la première foire française d'art contemporain dédiée aux artistes nouveaux médias, français et internationaux. Une belle sélection d'œuvres revendiquées comme « singulières », tournées vers les pratiques émergentes et les cultures numériques. Pas complètement underground, Variation avait réuni l'an dernier plus de 12 000 visiteurs. **Variation**, du 19 (vernissage sur invitation à 18 h) au 25 octobre, Espace des Blancs Manteaux, 42, rue des Blancs Manteaux, 4^e. Du mardi au samedi de midi à 20 h, dimanche de midi à 18 h. Entrée libre. www.variation-paris.com, www.digitalweek.paris

